

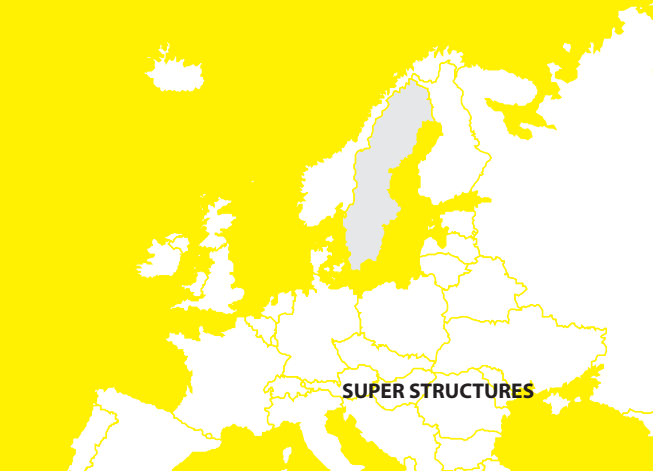
#01

PROJECT



▶▶ PETER JOHANSSON & BARBRO WESTLING
KOLLAPS

30-minute theatrical sit-in, with sound component



SUPER STRUCTURES



Peter Johansson is on his own one of Sweden's most renowned artists, with a keen interest for vernacular taste and the crossing between folklore and contemporary culture. Working with Barbro Westling, a well-known writer and critic, the duo have ventured into domains of model-theatre, art and economical transactions, and interactions where the roles of performers and audience are merged.

Peter Johansson là một trong những nghệ sĩ nổi tiếng nhất ở Thụy Điển, với niềm đam mê về tính thẩm mỹ mang chất bình dân và sự giao thoa giữa văn hoá dân gian và đương thời. Cùng làm việc với Barbro Westling, nhà văn và nhà phê bình nổi tiếng, bộ đôi nghệ sĩ này tập trung vào lĩnh vực sân khấu thử nghiệm, nghệ thuật và những thương vụ tài chính, nơi mà vai trò của người biểu diễn và khán giả hợp nhất lại.



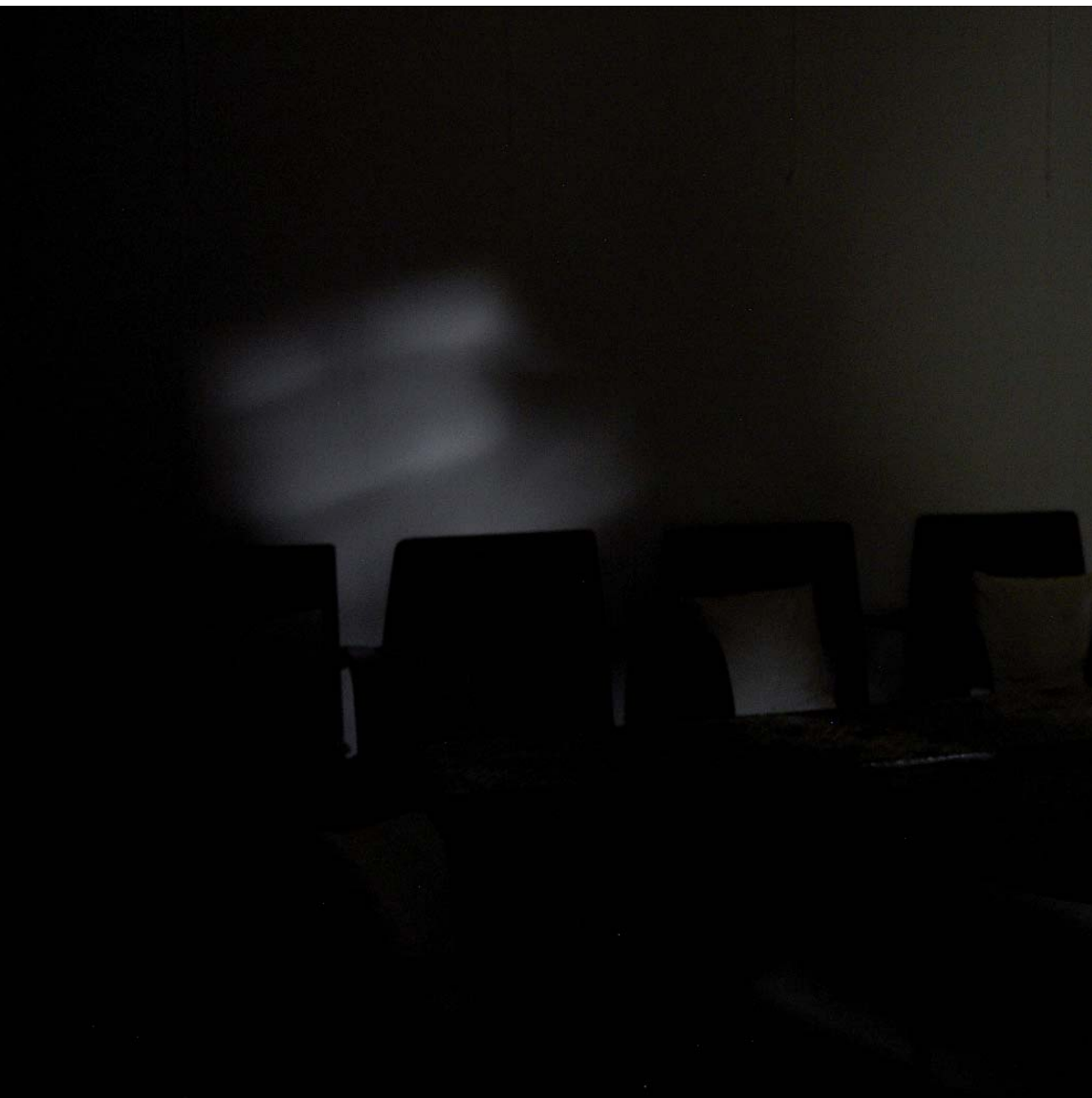
03

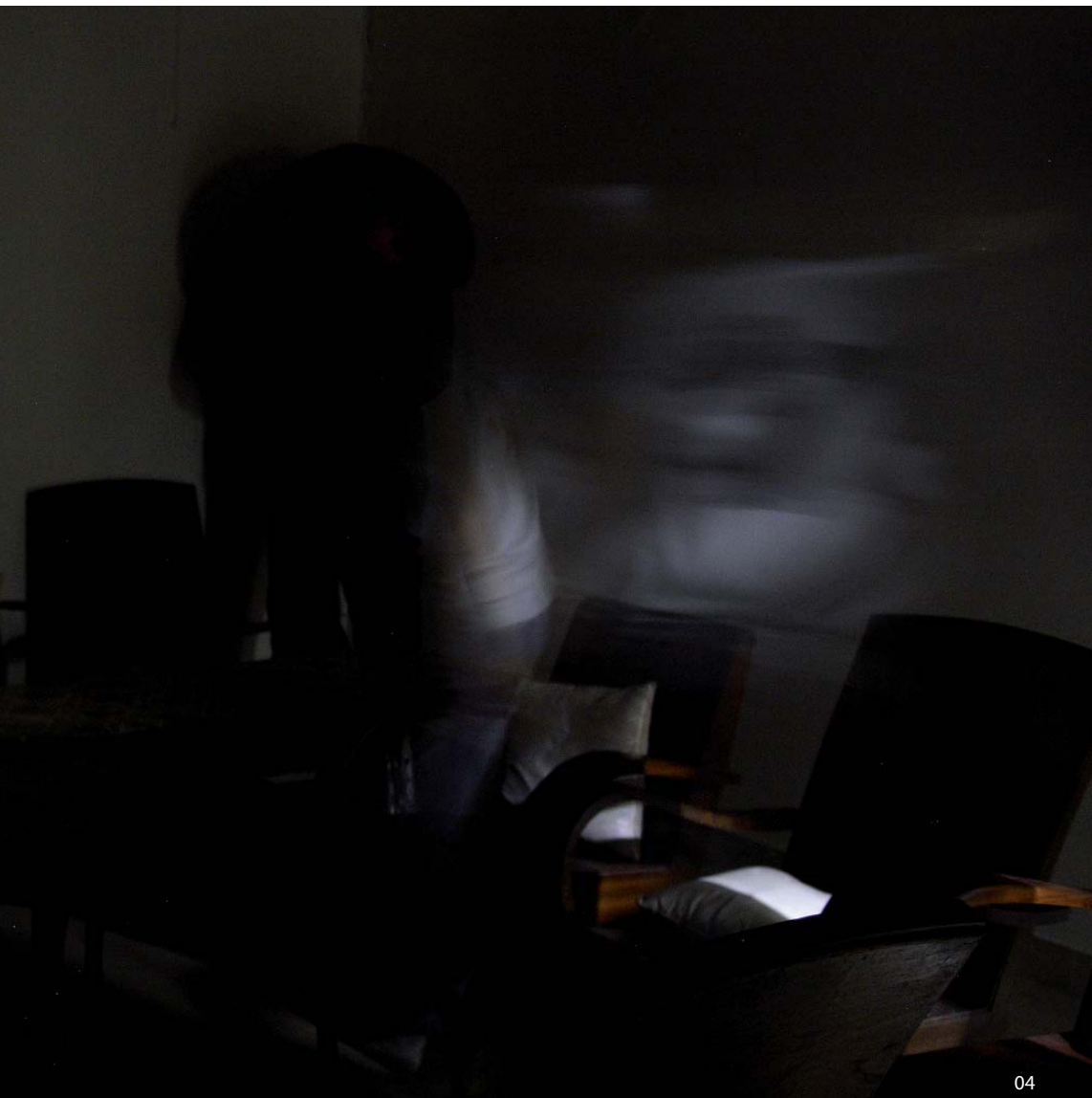
SỰ SỤP ĐỔ

30 phút ngồi trong không gian sân khấu kết hợp với âm thanh

KOLLAPS engaged a live audience with two big heads in a too small room. Audiences sat in the café table setting of Himiko, listening to the sound and watching the shadowy figures of the artists with their big heads moving slowly around the dark room. At a particular moment, the artists reached out to each individual. This un-modern theatrical sit-in was performed five times with different audiences on the night of the presentation of SUPER STRUCTURES Phase II.

SỰ SỤP ĐỔ cuốn hút khán giả bởi hai cái đầu to tướng trong một căn phòng nhỏ xíu. Người xem ngồi quanh bàn cà phê trong quán Himiko, lắng nghe âm thanh và theo dõi cái bóng mờ mờ của những nghệ sỹ với cái đầu to, di chuyển chậm rãi trong căn phòng tối. Vào một giây phút đặc biệt, các nghệ sỹ tiến lại từng người trong căn phòng. Màn diễn lại sân khấu, theo kiểu không mấy mới mẻ này đã được diễn lại năm lần trước nhiều đối tượng khán giả khác nhau trong buổi tối giới thiệu SUPER STRUCTURES Đợt II.





04

**PETER JOHANSSON &
BARBRO WESTLING**

SỰ SỤP ĐỔ
30 phút ngồi trong không
gian sân khấu, kết hợp với âm
thanh





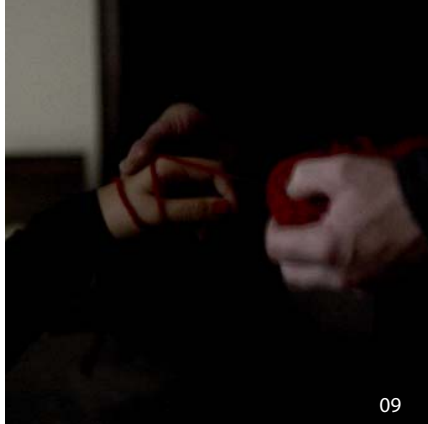
06



07



08



09

**PETER JOHANSSON &
BARBRO WESTLING**

KOLLAPS
30-minute theatrical sit-in, with
sound component



10



11



12

image credits: 10, 11, 12. Nishizawa Tomoko