

#07

PROJECT



Transparency, 2007

Project proposal + presentation of Transparency, 2007, PDF documentation



SUPER STRUCTURES

image credits: 01. © AVPD
02, 03. Nishizawa Tomoko
04, 05, 06, 07. Transparency, 2007, details © AVPD

Aslak Vidbæk and Peter Døssing have with quick success developed AVPD into one of Denmark's most acclaimed artistic ventures in recent years. They work in a field between art, design and architecture, combining design methods of early computer graphics, mobile and mechanized spatial constructions, and a strong interest in the relations between space, light and mobility. Their projects are often characterized by a cool, almost sci-fi appearance, based on surprisingly low-tech solutions. Many of their works are based on their PSS, Poly Spatial System.

<http://www.avpd.net>

Aslak Vidbæk và Peter Døssing với những thành công nhanh chóng đã phát triển tổ chức nghệ thuật AVPD của họ thành một trong những tụ điểm nghệ thuật được hoan nghênh nhất tại Đan Mạch trong những năm gần đây. Họ hoạt động trong lĩnh vực giao thoa giữa thiết kế nghệ thuật và kiến trúc, kết hợp các phương pháp thiết kế của đồ họa máy tính thuở ban đầu, cơ động và cơ giới hóa các cấu trúc không gian, cùng với niềm đam mê mãnh liệt về mối tương quan giữa không gian, ánh sáng và tính chuyển động. Các dự án của họ thường được mô tả bởi bề ngoài thời thượng, mang tính khoa học viễn tưởng, dựa trên các giải pháp không đòi hỏi công nghệ cao một cách đáng ngạc nhiên. Đa số các tác phẩm của họ đều dựa trên PSS hay còn gọi là Hệ thống Đa Không gian của họ.



AVPD

Sự Trong Suốt, 2007
Dự án đề xuất + giới thiệu
dự án Sự Trong Suốt, 2007,
tài liệu PDF



04



05



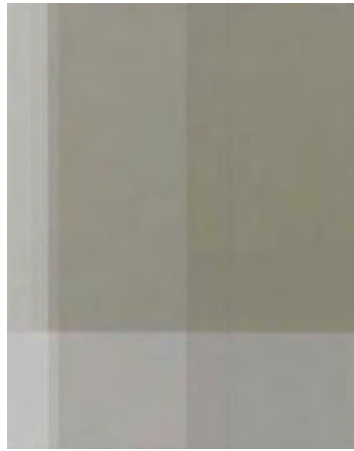
06

Due to other commitments, AVPD were unable to travel to Ho Chi Minh City to take part directly in SUPER STRUCTURES so options were explored to create a version of *Transparency* in Saigon. *Transparency* works with layers of clear PVC, presented framed. Unfortunately, local PVC materials were not of a high enough quality to realize this work. Instead, AVPD's project proposal, together with documentation of *Transparency* 2007 were presented framed, on view for guests at SUPER STRUCTURES Phase II.

Statement:

The works of AVPD take their starting point in urban life and the basic conditions for the human perception of time, space, objects and surfaces.

This specific series of works, *Transparency*, discusses the connection and non-connection between spaces/rooms and persons/objects through different types of transparent, semi-transparent and non-transparent planes in the city-scape such as windows, glass doors, building facades etc. with a strong focus on the human visual apparatus and the significance of light in the process of perceiving the world.



07

Sự Trong Suốt, 2007

Dự án đề xuất + giới thiệu dự án Sự Trong Suốt, 2007, tài liệu PDF

Bởi các lý do khác nhau, AVPD đã không thể đến Thành phố Hồ Chí Minh để tham gia trực tiếp vào SUPER STRUCTURES do đó các giải pháp khác được đưa ra nhằm thực hiện một phiên bản của *Sự Trong Suốt* tại Sài Gòn. *Sự Trong Suốt* tạo dựng bằng các lớp chất dẻo tổng hợp PVC trong suốt, được đóng khung khi trình bày. Thật không may, vật liệu PVC tại địa phương không đủ chất lượng để làm tác phẩm này. Thay vào đó, dự án đề xuất của AVPD cộng với tài liệu của *Sự Trong Suốt* 2007 đã được lồng khung và triển lãm tại SUPER STRUCTURES Đợt II.

Nội dung và Ý tưởng:

Những tác phẩm của AVPD được khởi đầu từ cuộc sống thành thị và những điều kiện cơ bản cho sự nhận thức của con người về thời gian, không gian, sự vật, những bề mặt.

Loạt tác phẩm này, *Sự Trong Suốt*, nhằm lý giải sự kết nối và không kết nối giữa những không gian những căn phòng và những con người những sự vật thông qua nhiều định dạng khác nhau của tính trong suốt, bán trong suốt và không trong suốt, chúng vốn hiện diện trong không gian đô thị như cửa sổ, cửa kính, mặt tiền cao ốc v.v với sự tập trung sâu vào các cơ cấu thị giác của con người, và vai trò của ánh sáng trong quá trình cảm thụ thế giới. Những tác phẩm này gắn liền với các tác phẩm và phương thức của những nghệ sỹ như Dan Graham, Liam Gillick và Donald Judd.